



6. Χορός από Καραγκούνες στην Καρδίτσα. Φωτογραφία αδελφών Δόντα, τη δεκαετία του 1920.

Μέρος 2ον

Ο Δημήτριος Ψιμόπουλος στην εισαγωγή του βιβλίου του Λαϊκά εθιμοτυπία που κυκλοφόρησε το 1909¹⁰, μας δίνει κι' αυτός κάποιες πληροφορίες για την εμποροπανήγυρη:

Εν Καρδίτση κατ' έτος τη 21 Μαΐου τελείται εμπορική πανήγυρις εν τη θέσει "Ζευγαρολείβαδον" κείμενον ανατολικά της περιφέρειας Καρδίτσας. Συγκεντρώνονται δε εν αυτώ πάμπολλοι πωληταί εκ διαφόρων μερών της Ελλάδος έχοντες ζωα μικρά, μεγάλα, πτηνά, εμπορεύματα διά-

Του Αριστομένη Καλυβιώτη

φορα, οικιακής ανάγκης είδη, προϊόντα παντοδαπά, και αγορασταί εκ διαφόρων μερών του εσωτερικού και του εξωτερικού.

Ουδείς δ' αγνοεί, ότι εις τοιαύτας πανηγύρεις και το γένος των Αθιγγάνων μετά της οικογενείας των μεταβαίνει προς πώλησιν των έργων της επινοίας των και προς σύναψιν μνηστειών.

Σε άλλο σημείο του κειμένου του, σε γλώσσα αρχαιζουσα, αναφέρεται με χιούμορ στις προσπάθειες των Αθιγγάνων να πωλήσουν τα ζώα τους:

Εν δε τη ζώων αγορά βλέπει τις άλλους μεν των Αθιγγάνων ιππεύοντας ίππους κατεσκευασμένους και άλλους χωλούς οδηγούντας και επαινούντας τα πλεονεκτήματα αυτών, άλλους δε εν άλλοις της αγοράς σημείοις κρατούντας όνους και ημίονους πλήρεις ελαττωμάτων προς πώλησιν. Και ακούει αυτούς επαινούντας την ταχύτητα αυτών, την υπομονήν και την υγιειάν, καλλωπίσαντες πρότερον εν ταις σκηναίς των την χαιτήν του τραχήλου και την ουριαίαν θύσα-

νον και ξύστρω λειάναντας τρίς τριχάς των άκρων και της κεφαλής και του σώματος και τέχνη κτηνιατρική λειάναντας τους οδόντας αυτών προς κάλυψιν της πολυτερείας αυτών. Μεγαλοπρεπείς δε θεωρούσιν ούτοι και τους αρραβώνας των να τελώσιν κατά τον χρόνον της πανηγύρεως.

Για το ζωοπάζαρο υπάρχει και ένα πρόσφατο δημοσίευμα, που μας δίνει μία εικόνα για τον μεγάλο για εκείνη την εποχή κύκλο εργασιών του¹¹:

Ο ενοικιαστής του φόρου των μεγάλων ζώων που πωλούνταν στον Δήμο Καρδίτσας ενάγει τον δήμο γιατί το 1889, κατά τη διάρκεια του ανοιξιάτικου βασιλικού παζαριού, ο τότε δήμαρχος Χρήστος Λάμπιας δεν του επέτρεψε να ασκήσει το δικαίωμα της είσπραξης των παραπάνω φόρων. Ο ενάγων Πορτιτσσιανός Μάνθος Πετσιάς ζητά αποζημίωση έξι χιλιάδων είκοσι πέντε δραχμών, που αντιστοιχεί στον φόρο για δυο χιλιάδες αγελάδες και βόδια, τετρακόσια άλογα, ογδόντα μουλάρια, εκατόν πενήντα γαϊδούρια και τριάντα βουβάλια. Το αιτούμενο στην αγωγή μας δίνει το πιθανό μέγιστο του κύκλου των εργασιών της ανοιξιάτικης εμποροπανήγυρης στα μεγάλα ζώα. Η δικαστική απόφαση καταλογίζει αποζημίωση δυο χιλιάδων επτακοσίων πέντε δραχμών, πράγμα δηλαδή να αποτυπώνει ως ένα βαθμό, ένα κύκλο εργασιών που ανέρχεται στο 45% του αιτούμενου με την αγωγή.

Με την καθιέρωση του Γρηγοριανού ημερολογίου από την Ελληνική Πολιτεία το 1923, το πανηγύρι μετατέθηκε αναγκαστικά κατά 13 ημέρες και άρχισε να γίνεται στις 4 Ιουνίου¹².

Όταν αργότερα το

ΔΥΟ ΠΑΛΙΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Της Ζωοδόχου Πηγής και του Αγίου Κωνσταντίνου

1933 καθιερώθηκε η τέλεση στην πόλη και δεύτερης ετήσιας εμποροπανήγυρης τον μήνα Οκτώβριο¹³, η του Ιουνίου ονομάστηκε Εαρινή. Η Εαρινή τελούνταν εκείνη την εποχή σε ολόκληρο το βορεινό τμήμα του Παισιλίου, από το ύψος του σημερινού αναψυκτήριου, μέχρι την σημερινή οδό Γαρδικίου. Στον ίδιο χώρο τελούνταν και η εβδομαδιαία αγορά. Ο χώρος αυτός, όπως αναφέρθηκε και προηγουμένως, ονομάζονταν "Ζευγαρολείβαδο".

Με την υπ' αριθμ. 29/29-1-1952 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καρδίτσας, αποφασίσθηκε η επέκταση του πάρκου του Παισιλίου μέχρι την οδό Γαρδικίου και η μεταφορά της ζωοπανήγυρης στον χώρο του σημερινού Αθλητικού Πάρκου. Η τοποθεσία αυτή ονομάστηκε τότε "Γελαδοπάζαρο". Η εμποροπανήγυρη μετα-

τάργηση της Εαρινής, καθιερώνεται να τελείται μόλις τον η ζωοπανήγυρη από 4 έως 11 Ιουνίου¹⁵. Αυτή εξακολουθεί να γίνεται ακόμα και σήμερα, για δύο ή τρεις ημέρες, αλλά μόνον σαν παζάρι αλόγων και σπανίως γαϊδουριών. Δεν γνωρίζω αν μεσολάβησε κάποια επίσημη κατάργησή της ή σιγά-σιγά εκφυλίστηκε.

Στην εφημερίδα "Σκρίπτ" της Αθήνας, υπάρχει μία ανταπόκριση από την Καρδίτσα. Δημοσιεύτηκε στο φύλλο της 10-6-1910 και υπογράφεται από τον Γ. Καρακώστα. Έχει τίτλο "Πανήγυρις":

ΚΑΡΔΙΤΣΑ 24 Μαΐου (του ανταποκριτού).

Ως γνωστόν τοις πάσι η πόλις ημών κατ' έτος κατά την εορτήν του Αγίου Κωνσταντίνου τελεί πανήγυριν εμπορικήν, ήτις διαρκεί πλέον των 15 ημερών. Τοιούτοτρόπως λοιπόν και εφέτος πανηγυρίζει. Από πολλών ημερών δ' είχαν



7. Χορός από Καραγκούνες, μπροστά στον Άγιο Κωνσταντίνο. Η φωτογραφία είναι πριν από το 1940. Δεν είναι όμως σίγουρο ότι ο χορός γίνεται την ημέρα της εορτής του Ναού.

μετά μεγάλης χαλάρης, ήτις διεσκόρπισεν αυθωρεί το πλήθος. Αλλ' ως να μη ήρκει το ότι διελύθη η αγοραπωλησία, αλλ' έδει να ζημιωθεί και οι έμποροι, διότι εξακολουθησάσης της βροχής μέχρι της 5ης μ.μ. ώρας κατεπλημμύρισε κυριολεκτικώς το μέρος, οι δ' έμποροι έπλεον εις τα ύδατα μετά των εμπορευμάτων. Αλλ' ενώ ταύτα εγένοντο ο κ. Δήμαρχος Καρδίτσας δεν ηθέλησε να φροντίση προς απομάκρυνσιν των υδάτων, αλλ' αφήκε τους εμπόρους μόνους παλαιόντας προς αυτά. Μετά μεγάλης δε δυσκολίας κατώρθωσαν την απομάκρυνσιν των υδάτων, εκ των οποίων πάντες έπαθαν ζημίαις. Σήμερον την πρωίαν ο καιρός ήτο καλός, αλλ' ο πηλός εθριάμβευε και τούτου ένεκα δεν εξήλθον οι κάτοικοι εις ταύτην.

Το προαναφερθέν δημοσίευμα του "Σκρίπτ" όμως, έχει αρκετά ενδιαφέροντα σημεία. Κατ' αρχήν αναφέρεται η εμφάνιστρο φωνόγραφου στην Καρδίτσα. Ο φωνόγραφος, που αργότερα ονομάστηκε γραμμόφωνο, είχε εμφανισθεί στις αρχές του εικοστού αιώνα στην Αθήνα και το 1904 στον Θεσσαλονίκη. Την Άνοιξη του 1910 που γράφτηκε η ανταπόκριση, φωνόγραφος υπήρχε ήδη από το 1909 στο κέντρο "Παισιλίπο" της Καρδίτσας. Αυτό προκύπτει από μία αναφορά, στο προαναφερθέν βιβλίο του Δημ. Ψιμόπουλου¹⁶:

Ο κήπος "Παισιλίου" εκλήθη "Παισιλίπο" προσφύς, διότι αληθώς και τας οδύνας και την θλίψιν διασκεδάζει και την λύπην παύει εκ του αέρος του καθαρίου και δροσερού και εκ του ζύθου του πινομένου αφθόνως και των ασμάτων του πάνω ευστόμου φωνογράφου, του βραγχού έστιν ότε, και των εμφυστηών ορ-

γάνων...

Δεν είναι γνωστό το πότε ο φωνόγραφος άρχισε να μπαίνει στα σπίτια των ευπορότερων Καρδιτσιωτών. Πάντως εκείνη την εποχή, αποτελούσε αξιοθέατο και τον περιέφεραν στους δρόμους πλανόδιοι, οι λεγόμενοι "Φωνογραφιτζήδες". Αργότερα, την περίοδο του μεσοπολέμου, κάποια εμπορικά καταστήματα της Καρδίτσας (Γιοβάννη - Παπαδημητρίου, Τόπη) πωλούσαν στην πόλη γραμμόφωνα και δίσκους. Τα γραμμόφωνα καταργήθηκαν οριστικά το 1960, όταν σταμάτησε η κυκλοφορία δίσκων 78 στροφών και καθιερώθηκαν οι δίσκοι των 45 και 33 στροφών.

Το "Πανόραμα" που αναφέρεται στο δημοσίευμα (έγινε λόγος γι' αυτό και προηγουμένως), κυκλοφόρησε για αρκετά χρόνια. Ήταν ένα ογκώδες μεταλλικό κιβώτιο που είχε προσαρμοσμένες πάνω του ένα ζευγάρι μεγάλες διόπτρες, που όταν κάποιος κοιτούσε μέσα (πάντα με αντίπμο), έβλεπε μεγεθυμένες στερεοσκοπικές φωτογραφίες. Συνήθως το περιέφερε πάνω σε ένα καροτσάκι κάποιος πλανόδιος. Σε κάθε εικόνα ο ιδιοκτήτης του έκανε την απαραίτητη επεξεύγηση. Κατά κανόνα, αυτές οι επεξηγήσεις ήταν απολαυστικές¹⁷. Στα μέσα της δεκαετίας του 1950, κυκλοφορούσε ένα και στην Καρδίτσα. Το περιέφερε ένας μικροπωλητής που είχε το παρατσούκλι "Αμερικάνος".

Λατέρνες κυκλοφορούν ακόμα και σήμερα, αλλά σχεδόν όλες βγάζουν ήχους από κρυμμένο μηχανόφωνο. Αλλά και λωποδύτες αναλάμβαναν δράση στις μέρες του παζαριού. Κατέφθαναν τότε στην Καρδίτσα πορτοφολάδες, παπατζήδες αλλά και "κοινές" γυναίκες που

Συνέχεια στη σελ. 5



9. Καρδιτσιώτες (από αριστερά Γραβάνης Τάσος, Χρηστίδης Τιμόλεων, Κολορίζος Τάσος, Γιαννάκος Γιώργος) βολτάρουν στην οδό Λαρίσης το 1953. Διακρίνονται οι παράγκες της πανήγυρης. (Φωτογραφία οικογ. αρχείου Τ. Κολορίζου).

φέρθηκε στην οδό Λαρίσης¹⁸.

Η τέλεση δύο ετησίων πανηγύρεων, προκάλεσε την αντίδραση του εμπορικού κόσμου της Καρδίτσας, λόγω των όπτα καταστήματα της πόλης έχαναν σημαντικό κύκλο εργασιών. Τελικά, η Εαρινή πανήγυρη καταργήθηκε. Η τελευταία να έγινε τον Ιούνιο του 1962. Συγκεκριμένα με την υπ' αριθμ. 164/12-6-1962 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καρδίτσας, αποφασίσθηκε η κατάργηση της Εαρινής εμποροπανήγυρης, η μετάθεση της Φθινοπωρινής από της 26ης Οκτωβρίου στις 3 του ίδιου μήνα, με ταυτόχρονη μεταφορά της τελευταίας στον χώρο του "Γελαδοπάζαρου". Η ζωοπανήγυρη όμως δεν καταργήθηκε. Στο με αριθμό 889/62 Βασιλικό Διάταγμα που εκδόθηκε για την κα-

αφιχθή, ως και εν ετέρα ανταποκρίσει μας εγράψαμεν, διάφοροι φωνόγραφοι, λατέρνας, πανοράματα, σκοποβολή, μικρέμποροι, βιοπαλαισταί, πλανόδιοι πωληταί, έμποροι κατ' όλης κα... λωποδύται. Εκ τούτων οι έμποροι και τινες πωληταί μετά των ενταύθα εμπόρων ενώκασαν τας όπισθεν της δέντροφυτείας και προ του γυμναστηρίου μας κατασκευασθείσας υπό του δήμου παράγκες και από της πρώτης μέρας της πανηγύρεως δηλαδή από της 20ης τρέχοντος μηνός ήρχισαν να επιδεικνύωσι τα προς πώλησιν εμπορεύματά των. Και κατά μεν την 21ην ήτιο ημεραν της εορτής αι εργασίαι ήταν ουκ ολίγαι.

Κατά δε την 23ην αι εργασίαι ενώ ευρίσκοντο εις το ζενίθ αίφνης εξεσράγησαν οι ουρανοί και ήρξατο να πίπητ ραγδαία βροχή

ΠΑΥΣΙΛΥΠΟ
με την
ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΤΕΤΡΑΣ

Σήμερα Κυριακή τσιπουρομεζέδες στο Παισιλίπο

με την Ρεμπέτικη ΤΕΤΡΑΣ

ώρα 12 το μεσημέρι μετά την παρέλαση.

Ρεμπέτικα και τσιπουρομεζέδες

στο αγαπημένο σας ΠΑΥΣΙΛΥΠΟ.

Οι καλλιτέχνες συμμετέχουν αφιλοκερδώς.

Συνέχεια από τη σελ. 4

διέμεναν στα πιο φτηνά ξενοδοχεία. Στα αστυνομικά δελτία των εφημερίδων της πόλης, συναντάμε ειδήσεις για συλλήψεις τέτοιων "επαγγελματιών" σε περιόδους παζαριών.

Στη παραπάνω ανταπόκριση του "Σκρίπτ" μαζί με άλλες ειδήσεις από την πόλη, υπάρχει και συνέχεια που έχει τίτλο "Στο φτερό". Μεταξύ των άλλων γράφει:

Κρούσματα λωποδυτών μέχρι στιγμής δεν είχαμε.

Η αστυνομία δε αγρυπνούσα, συνέλαβε δύο υπόπτους, ους και κρατεί εις το κρατητήριο.

Όλος ο κόσμος τας νύκτας διέρχεται εις την χαρίεσσαν και λεπποφυή... ασιδόν Ροζίκαν εις το καφενεί-

που γίνεται ακόμα και σήμερα σε περιόδους γιορτών. Από τα κέντρα που αναφέρονται στο δημοσίευμα, υπάρχουν κατ' αρχήν πληροφορίες, γι' αυτό του "Κωτούλα". Βρισκόταν πίσω από το κτίριο "Πάλλας" (σήμερα Άλφα Τράπεζα), στη γωνία των σημερινών οδών Πλαστήρα και Στ. Λάππα. Ιδιοκτήτης του ήταν ο Σωτήριος Βασιλείου Κωτούλας (1853-1915), παππούς του συμπολίτη μας χημικού Σωτήρη Κωτούλα. Ήταν παντοπωλείο. Φαίνεται όμως ότι τις μέρες εκείνου του παζαριού, λειτούργησε και σαν κέντρο διασκέδασης. Όσο για την "μπύρα του Βασιαρδάνη", από άλλα δημοσιεύματα εφημερίδων της εποχής προκύπτει ότι ήταν "καφέ - σαντάν". Γι'

τιλος "στο φτερό", έχει σχέση με ένα τυχερό παιχνίδι που το αποκαλούσαν οι Καρδιτσιώτες "φτερό" και που εμφανίζονταν στην πόλη μας σε περιόδους πανηγυριών. Επρόκειτο για μία αυτοσχέδια ρουλέτα χωρίς μπίλιες και με τσόχα που είχε σταμπαρισμένα πάνω της νούμερα. Την τσόχα άπλωναν πάνω σε έναν πάγκο. Η διαφορά από την κανονική ρουλέτα ήταν το ότι αντί για περιστρεφόμενη μπίλια, υπήρχε κρεμασμένο ένα στρόγγυλο ταμπλό με νούμερα. Στο ταμπλό αυτό κάποιος πελάτης έριχνε με το χέρι ένα αυτοσχέδιο βέλος, που στο πίσω μέρος του είχε ένα φτερό. Σ' όποιο νούμερο καρφώνονταν το βέλος, αυτό κέρδιζε! Τώρα, το γιατί επιτρέπονταν αυτό το παιχνίδι ενώ η κανονική ρουλέτα απαγορεύονταν αυστηρά, είναι επειδή θεωρητικά τα κέρδη επιστρέφονταν στους κερδισμένους παίχτες σε είδος και όχι σε χρήμα! Έτσι, πάνω στον πάγκο υπήρχαν πάντα μπουκάλια με ούισκι και κονιάκ, κουτιά από λουκούμια και κούτες από τσιγάρα. Υποτίθεται ότι, τα έπαιρναν οι παίχτες όταν κέρδιζαν! Κάτι που βέβαια ποτέ δεν συνέβαινε. Πάντα όμως το "φτερό" ήταν γεμάτο από τζογαδόρους! Όλα αυτά με την ανοχή της αστυνομίας, αφού οι επιχειρηματίες-εκμεταλλευτές του είχαν πάντα την απαραίτητη άδεια! Τη δεκαετία του 1960 "φτερό" λειτουργούσε τις μέρες της πανηγυρης, σε μία παράγκα, που στήνονταν σ' ένα άχπστο οικόπεδο, που βρισκόταν στη γωνία των οδών Λαρίσης και Σμύρνης, διαγώνια από τον κινηματογράφο "Τιτάνια". Αργότερα, στεγάζονταν μέσα σε κεντρικά καφενεία όπως στο "Εθνικό", στην ανατολική πλευρά της Κεντρικής πλατείας, στου Βασιλάκου



8. Το κατάστημα γραμμοφώνων και δίσκων "Γιοβάννη - Παπαδημητρίου", τη δεκαετία του 1930. Μπροστά στην είσοδο ο υπάλληλός του Βαγγ. Χαλαλάμπου. Καρτ -ποστάλ έκδοσης Φ.Ε.Κ., από το αρχείο της Μαρ. Σπύρου.

στην νοτιοδυτική πλευρά της και στου Τσατσάρωνη, στην αρχή της οδού Δημάρχου Χαρίτου, κοντά στο συντριβάνι. Τα χρόνια αυτά, εκμεταλλευτές στο "φτερό" ήταν πάντα οι ίδιοι. Οι παλιοί Καρδιτσιώτες θυμούνται ακόμα έναν χαρακτηριστικό τύπο απ' αυτούς, κοντόχοντρο με μεγάλη κοιλιά, που τον φώναζαν "Βαγγέλη".

Το τελευταίο δημοσίευμα που παρατέθηκε, έδωσε την αφορμή να θυμηθούμε κάποια γεγονότα από τα παλιά πανηγύρια της Καρδίτσας. Αυτά και πολλά άλλα, γίνονταν παλιότερα τις μέρες διεξαγωγής τους. Όμως σήμερα, τα περισσότερα απ' αυτά αποτελούν παρελθόν. Όπως παρελθόν είναι πλέον και τα γραφικά πανηγυριώτικα θεάματα, ο "Γύρος του θανάτου", η "Ασώματος κεφαλή" και ο γορλάς "μαϊμού", που έσπαγε τά-

χα το κλουβί του και ορμούσε στους τρομαγμένους θεατές!

Αριστομένης (Μένιος) Καλυβιώτης

Ευχαριστούμε τον συνεργάτη του Λαογραφικού Μουσείου Καρδίτσας Πέτρο Κομπορόζο, την υπάλληλο του Δημου Καρδίτσας Σταυρούλα Ζάρρα, τους Μάνθο Γιολδάση, Νίκο Καραφύλλη, Τάσο Κολορίζο, Σωτήρη Κωτούλα, Βασίλη Μαγόπουλο, Γιώργο Ποντίκα και όλους όσους βοήθησαν στη σύνταξη του παραπάνω κείμενου, παραχωρώντας με προθυμία στοιχεία και πληροφορίες. Με ευχαρίστηση πάντως, θα γίνουν δεκτές συμπληρωματικές πληροφορίες ή διορθώσεις.

Παραπομπές προηγούμενου φύλλου.

1. Βασιλείου Λάππα, Ιστορία της πόλεως Καρδίτσας, Αθήναι 1974. Όσες φορές πα-

ρακάτω, γίνεται αναφορά στον Β. Λάππα, νοείται ότι είναι σ' αυτό το βιβλίο του.

2. Κωνσταντίνος Πεσλής, "Το πανηγύρι στην συνοικία των Καμινάδων", εφ. "Νέος Αγών" Καρδίτσας, 23-4-2009.

3. Εφ. "Καρδίτσα", 11-4-1884

4. Βασιλείου Λάππα, ό. π. υποσ. 1.

5. Εφ. "Καιροί" Αθήνας, 8-12-1896.

6. "Θεσσαλιώτις", 11-5-1890.

7. "Θεσσαλιώτις", 25-5-1890.

8. Απόστολος Γ. Σαμαρόπουλος, Οδηγός του Νομού Καρδίτσας Τυπογραφείο "Θεσσαλιώτιδος", Καρδίτσα 1901.

9. "Μικρά" Λάρισας, 20-5-1906.

Παραπομπές σημερινού φύλλου

10. Δημήτριος Ψιμόπουλος, Λαϊκά εθιμοτυπία, Καρδίτσα, 1909.

11. Αντώνης Α. Αντωνίου, "Η κοινωνική δυναμική της αναδιατασσόμενης επαρχίας Καρδίτσας μετά την ενσωμάτωση της Θεσσαλίας. Το παράδειγμα των Πορτιτσιανών ενοικιαστών φόρων", Προσεγγίσεις στην πολιτισμική ιστορία και στον μουσειακό ορίζοντα μιας ημιορεινής Θεσσαλικής κοινότητας: Πορτίτσα (Πρακτικά συνεδρίου), Μεταίχμο, Αθήνα 2004.

12. Πληροφορία Μάνθου Γιολδάση.

13. Σε μία αφίσα που κυκλοφόρησε το 1934, διαφημίζεται η τέλεση της δεύτερης εμποροπανηγυρης του Οκτωβρίου. Άρα η πρώτη πρέπει να έγινε το 1933.

14. Αποφάσεις 114/2-5-1957 και 262/5-5-1958 του Δημοτικού Συμβουλίου Καρδίτσας.

15. Μάνθος Γιολδάσης, "Η εμποροπανηγυρη στον κόσμο και στην Καρδίτσα", περ. Γνώμη της Καρδίτσας, τευχ. 29, Οκτωβρίου 1995.

16. Δημήτριος Ψιμόπουλος, ό. π. υποσ. 10.

17. Γύρω στο 1960, κυκλοφόρησε σαν ανέκδοτο ένας απερίγραπτος διάλογος μεταξύ πλανόδιου και πισσιρικού που κοιτούσε το πανόραμα:

- *Να η θάλασσα της Ουγγαρίας!*

- *Ρε μπάρμπα η Ουγγαρία δεν έχει θάλασσα!*

- *Σκάσε βλάκα όταν έχει!*

- *Και στη συνέχεια:*

- *Τα αραπάκια κρυμμένα στο υπόγειο φοβούνται τους βομβαρδισμούς της Ιταλίας!*

- *Ρε μπάρμπα δεν βλέπω τίποτα!*

- *Σκάσε βλάκα, σκοτάδι στο υπόγειο, μαύρα τα αραπάκια, τι περιμένεις να δεις!*



10. Φωτογραφία του 2009, από την ανθίωση του χορού, στο προαύλιο της Εκκλησίας της Ζωοδόχου Πηγής. (Φωτογραφία αρχείου Πολιτιστικού Συλλόγου Καμινάδων).

ον του κ. Αλεξανδρόπουλου και Κάκκου.

Στου Κωτούλα άλλα ασιδοί μας διασκεδάζουν.

Στην μπύρα του κ. Βασιαρδάνη μόλις εισέληθες είσαι υποχρεωμένος δια της βίας να κεράσης την ασιδόν.

Εις δε του κ. Σταθόπουλου ο καφές λεπτά 50 !!

Αι άμαξαι πηγαينوέρχονται διηνεκώς.

Από τα τελευταία προκύπτει ότι κατά την περίοδο του πανηγυριού, τα κέντρα διασκέδασης προσέφεραν "ζωντανή" μουσική, κάτι

αυτό μάλλον και το υποχρεωτικό κέρασμα των ασιδών!

Δεν είναι κάτι γνωστό για την τραγουδίστρια Ροζίκα, που δεν έχει καμία σχέση με την γνωστή Ρόζα Εσκενάζυ. Κάποια Ροζίκα πριν από τον Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο, τραγουδούσε με την κομπανία του διάσημου Τρικαλινού κλαρινίστα Θανάση Λαβίδα. Δεν πιστοποιείται όμως από κάποιο στοιχείο ότι είναι η ίδια.

- Δεν γνωρίζω αν ο τί-

ΠΡΟΣΦΟΡΑ FULL INJECTION 850 €

ΑΦΟΙ ΜΠΑΛΑΤΣΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Τσι - Fsi άμεσου ψεκασιού
• Από 3 έως 8 κυλίνδρους
• Μονού ψεκασιού - Καρπουρατερ

Τρικάλων 216 Καρδίτσα
Τηλ. 24410 29965 - 70560

LOVATO, BRC, CARZARIN, LECNO, OMVL

Υγραερισκίνηση Οικονομικά και Οικολογικά

Νόμιμο συνεργείο πτυχιούχων μηχανικών με πιστοποίηση αδείας εγκατάστασης υγραερίου

ΠΑΝΕΛ Β ΔΙΑΛΟΓΗΣ & ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ
ΚΟΥΒΕΛΕΤΣΟΣ - ΙΩΑΝΝΗΣ 24310-75073

ΤΡΙΚΑΛΑ

ΝΕΑ ΠΕΡΙΦΕΡ. ΟΔΟΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ